**«Технология «Сторисек» в детском саду»**

**Цель:** овладение инновационной технологией речевого развития дошкольников

**«Что такое сторисек»?**

      Научить читать проще, чем научить хотеть читать или любить читать. Вернуть детям любовь к книге и чтению обязательно нужно! Для этого в своей работе нужно использовать различные методы и приемы, например:

1.Организация книжных уголков, ***«книжных больниц»***;

2.Создание мини-музеев детской книги;

3.Организация экскурсий в библиотеку;

4.Проведение литературных праздников, викторин, конкурсов чтецов.

      Существует много различных методов и приёмов овладения навыками чтения, а также существуют методы, приёмы и даже проекты, вызывающие интерес к чтению. Один из таких проектов «Сторисек» - в переводе с английского «Мешок историй», был разработан в Великобритании в 1994 году. Основатель «Сторисека» англичанин Нейл Гриффитс. Первоначально сторисек задумывался, как средство приобщения детей школьного возраста к чтению. Однако эту технологию можно успешно применять и в детском саду. Ведь именно в детском саду воспитываются будущие читатели.   Формирование  интереса к книге в дошкольном возрасте напрямую связано с желанием читать книги в старшем возрасте.

**Задачи «Сторисека»:**

- прослушивание во время чтения взрослыми хороших книг

- расширение кругозора

- пополнение и расширение словарного запаса

- развитие навыков осмысленного чтения

- навыков обсуждения художественного произведения

- социальных навыков

-стимулирование интереса к книге.

        Что из себя представляет мешок историй? Это настоящий полотняный мешок, который предварительно можно смастерить вместе с детьми (родителями) проведя мастер-класс, где возможны варианты по украшению мешка пуговицами, вышивкой и т.д. Мешок можно заменить чемоданом или красочной коробкой. Затем подбираются компоненты для комплекта: **это художественная иллюстрированная детская книга, мягкие игрушки, реквизиты, научно-популярная книга по теме, маски, аудиокассета или компакт-диск, языковая игра.** Мягкие игрушки и дополнительные реквизиты помогают оживить книгу. Игрушки помогают изучить образ главных героев книги, развивают **понимание прочитанного. Мягкие игрушки сторисека – это главные герои художественной книги, а реквизитами могут быть бытовые предметы из книги, предметы обихода или предметы окружающей среды. Научно-популярная книга соответствует тематике художественной книги**, дополняет ее научно-познавательными фактами. Аудиокассета или компакт-диск – это запись текста художественной книги. Ребенок может прослушать книгу несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, навыки пересказа и рассказывания. Языковые игры также связаны с содержанием художественной книги. Языковая игра не только развивает новые навыки и расширяет словарный запас, но и доставляет удовольствие.

**Этапы работы над созданием Сторисека.**

**Подготовительный этап.**

Определяется произведение детской художественной литературы, которому посвящается «Сторисек».

**Этап продвижения.**

На этом этапе подготавливаются анонсы мероприятий по «сторисекам». Сначала выбирается произведение детской художественной литературы, которому посвящается *«****Сторисек****»*.

 Критерии отбора книги:

1. книга, соответствующая возрасту детей;

2. качественные иллюстрации;

3. подготавливается мешок (чемодан) для комплекта материалов;

4. подбираются остальные компоненты для комплекта;

5. разрабатываются литературные игры;

6. разрабатываются «Шпаргалки для взрослых»;

7. красочно оформляется опись готового «сторисека».

**Основной этап.**

1.  Работа с художественным произведением (чтение, вопросы по содержанию, рассматривание иллюстраций).

2. Работа с научно-популярной книгой (предложите поделиться своими впечатлениями об иллюстрациях; вспомните понравившиеся факты, например,  о животных; составьте список вопросов, на которые дети хотели бы узнать ответы).

3. Работа с аудиокнигой (коллективное прослушивание с одновременным рисованием, раскрашиванием.).

**Завершающий этап.**

      Собираются впечатления о  книге (произведении), уточняется запрос детей.

Продолжается участие воспитанников в мастерской ***«В мире историй»***, изготовление творческих продуктов на основе художественного произведения (закладки, рисование  обложек, новых иллюстраций к книгам, представляя себя художниками – оформителями, делали маски и персонажей для настольного, теневого, пальчикового и т. д. театра по прочитанным произведениям. Кроме этого ребятам можно предложить придумать другой конец той или иной истории, оформить ее в виде книжки самоделки.

Совместная образовательная деятельность с мешком историй может продолжаться в течение нескольких дней. Его можно пополнять и дальше, в зависимости от поставленных целей. Мешок историй можно передать в любую семью или группу ДОУ для чтения и изучения произведения.

            Знакомя детей с произведением по методу ***«Сторисек»*** мы затрагиваем все образовательные области согласно ФГОС ДО, а также родители привлекаются к участию в изготовлении и наполнении мешка истории, созданию коллажей по прочитанному произведению. Совместно с родителями воспитанники можно оформить свои ***«домашние»*** мешки историй, приносят их в детский сад и с удовольствием знакомят друзей с любимыми произведениями и героями.

В помощь родителям изготавливаются буклеты-шпаргалки, например, ***«Воспитание культуры чтения у дошкольника»***, ***«Памятка для родителей по приобщению дошкольников к чтению»***, ***«Как научить ребенка любить книгу»***, ***«Читайте детям сказки»***, которые помогают родителям осознать всю важность процесса по приобщению детей к книжной культуре.